TEMATICKÝ, časový PLÁN vyučovací předmět: Český jazyk a literatura ročník: 8.

**Komunikační a slohová výchova**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| cíl vyučovací hodiny  (konkretizovaný výstup) | téma  (konkretizované učivo) | zaměření na rozvíjení klíčových kompetencí | Poznámky  Zařazená PT |
| Září  - odlišuje spisovný a nespisovný projev, vhodně užívá spis. jazyk. prostředky vzhledem ke svému komunikačnímu záměru  - dorozumívá se kultivovaně, výstižně, jazykovými prostř. vhodnými pro danou komunikační situaci  - uspořádá informace v textu s ohledem na jeho účel, vytvoří koherentní text | Charakteristika – opakování  Charakteristika literární postavy | Operuje s obecně užívanými termíny, uvádí věci do souvislosti.  Rozšiřuje si slovní zásobu.  Využívá získané kom. dovednosti k vytváření vztahů a ke spolupráci s ostatními lidmi. | Celoročně |
| Říjen  - dorozumívá se kultivovaně, výstižně, jazyk. prostředky vhodnými pro danou komunikační situaci  - v mluveném projevu připraveném i improvizovaném vhodně užívá verbálních, nonverbálních i paralingválních prostředků řeči | Charakteristika vlastní osoby | Respektuje ostatní, váží si jich, odmítá útlak, hrubé zacházení.  Využívá získané znalosti a zkušenosti v zájmu vlastního rozvoje i své přípravy na budoucnost. | OSV - kreativita |
| Listopad  -uspořádá informace v textu s ohledem na jeho účel, vytvoří koherentní text  - dorozumívá se kultivovaně, výstižně, jazykovými prostředky vhodnými pro danou komunikační situaci | Úřední písemnosti – žádost, objednávka, přihláška, životopis, urgence, reklamace, výpověď | Chápe zákl. společenské zákony a normy. Rozhoduje se zodpovědně podle dané situace. Výstižně formuluje a vyjadřuje své myšlenky a názory. |  |
| Prosinec  - využívá poznatků o jazyce a stylu ke gramaticky i věcně správnému písemnému projevu a k tvořivé práci na základě svých dispozic a osobních zájmů | Líčení v uměleckých textech  Líčení dojmů z četby | Operuje s obecně užívanými termíny, uvádí věci do souvislostí. Formuluje své myšlenky a názory. | OSV-kreativita  1. SP - líčení |
| Leden  - pracuje s odborným textem, najde hlavní myšlenku, klíčová slova, využívá základy studijního čtení  - samostatně připraví a s oporou o text přednese referát | Práce s odborným textem  Procvičování stylizace odborného textu | Vyhledává a třídí informace a využívá jich v procesu učení. Operuje s termíny, uvádí věci do souvislostí. Samostatně řeší problémy. |  |
| Únor  - využívá základy studijního čtení – vyhledá klíčová slova, formuluje hlavní myšlenku textu, vytvoří otázky a stručné poznámky, výpisky nebo výtah z přečteného textu | Výkladový text | Vybírá a využívá vhodné způsoby a metody pro efektivní učení. Poznává smysl a cíl učení. Vyhledá informace vhodné k řešení problému. |  |
| Březen  - využívá základy studijního čtení  - uspořádá informace v textu s ohledem na jeho účel, vytvoří koherentní text s dodržováním pravidel mezivětného navazování | Společná i samostatná práce s odbornými texty  Odstraňování styl. nedostatků, úprava textů | Kriticky myslí. Rozumí různým typům textů a záznamů, přemýšlí o nich, reaguje na ně. Samostatně řeší problém. Podílí se na příjemné atmosféře ve skupině. |  |
| Duben  - dorozumívá se kultivovaně, rozlišuje subjektivní a objektivní sdělení  - zapojuje se do diskuse, řídí ji a využívá zásad komunikace a pravidel dialogu | Úvaha  Argumentace, obhajoba vlastních názorů | Klade důraz na kulturní úroveň komunikace. Naslouchá promluvám druhých, formuluje a obhajuje své názory. | OSV – rozvoj kreativity ve vlastní tvorbě |
| Květen  - využívá poznatků o jazyce a stylu ke gramaticky i věcně správnému pís. projevu a k tvořivé práci s textem  - rozpozná manipulativní kom. v masmédiích a zaujímá k ní kritický postoj | Úvaha  Orientace v hromadných sděl. prostředcích | Samostatně pozoruje a experimentuje, kriticky posuzuje a vyvozuje závěry. Kriticky myslí. Přispívá k diskusi. Vnímá problémové situace, pochopí problém. | 2. SP - úvaha |
| Červen  - odlišuje v textu fakta od názorů a hodnocení, ověřuje fakta pomocí otázek nebo porovnáváním s dostupnými informačními zdroji | Publicistika a zpravodajství | Kriticky myslí, činí uvážlivá rozhodnutí, uvědomuje si zodpovědnost. Využívá kom. technologie ke kom. s okolím. | MEDV – stavba mediálního sdělení |

TEMATICKÝ, časový PLÁN vyučovací předmět: Český jazyk a literatura ročník: 8.

**jazyková výchova**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| cíl vyučovací hodiny  (konkretizovaný výstup) | téma  (konkretizované učivo) | zaměření na rozvíjení klíčových kompetencí | poznámky |
| Září  - určuje mluvnické kategorie jmen a sloves  - rozezná slovesný rod činný a trpný  - rozlišuje významové vztahy gramatických jednotek ve větě a souvětí  - rozlišuje věty D, J, VE  - určuje větněčlenskou platnost  - správně užívá interpunkce | Opakování **Tvarosloví** jmen, sloves (slovesný rod)  Věta jednočlenná, dvojčlenná  Věta jednoduchá, souvětí | Vybírá a využívá pro efektivní učení vhodné způsoby, metody a strategie.  Operuje s obecně užívanými termíny, znaky a symboly, uvádí věci do souvislostí. | Celoročně:  Opakování pravopisu  Jazykové rozbory |
| Říjen  - porozumí různým druhům záporu  - vyjadřuje vztahy mezi členem řídícím a závislým  - zopakuje si, která slova nemají větněčlenskou platnost  - pracuje s pojmem valence | Zápor  Stavba věty jednoduché  Základní větné členy  Rozvíjející větné členy – Pt, Pu, Pk | Plánuje, organizuje a řídí vlastní učení. Využívá získané znalosti a zkušenosti. | DUM 007 |
| Listopad  -rozlišuje všechny druhy přívlastků  -správně užívá interpunkce  -rozpozná přístavek, odliší ho od VV přívlastkové  -určuje druhy vedlejších vět v jednoduchém souvětí podřadném | Přívlastek – volný x těsný  Doplněk  Větné členy ve vztahu přístavkovém  Souvětí – druhy vedlejších vět | Naplánuje práci do jednotlivých kroků. Samostatně řeší problémy, volí vhodné způsoby řešení. | DUM 020 |
| Prosinec  - rozpoznává spojovací výrazy a synonymně jich užívá  - určuje druhy vedlejších vět v jednoduchém souvětí podřadném | Souvětí souřadné – významové poměry mezi větami hlavními  Souvětí podřadné | Užívá při řešení problému logické postupy. Kriticky myslí, činí uvážlivá rozhodnutí. | DUM 014, 019 |
| Leden  - zkvalitňuje své vyjadřovací schopnosti  - řídí se pravidly českého slovosledu  - určuje významové poměry mezi větami hlavními v souvětí souřadném  - graficky znázorňuje stavbu souvětí  - určuje druhy vedlejších vět  - určuje větněčlenskou platnost u několikanásobných větných členů  - určuje významové poměry mezi složkami několikanás. větného členu | Souvětí souřadné x podřadné  Vedlejší věta vložena do věty hlavní  Vztahy mezi složkami několikanásobných větných členů | K řešení problému nachází jejich shodné, podobné a odlišné znaky, objevuje různé varianty řešení, nenechá se odradit případným nezdarem. | DUM 002, 008, 011, 012 |
| Únor  - rozlišuje významové vztahy gramatických jednotek ve větě a souvětí  - určuje druhy VV  - nahrazuje VV větnými členy  - rozebírá složitá souvětí  - určí závislost vět  - vyhodnotí interpunkci | Souvětí - procvičování | Rozumí různým typům textů a záznamů, obrazových materiálů, tvořivě je využívá. Samostatně řeší problémy. |  |
| Březen  - rozlišuje a příklady v textu dokládá nejdůležitější způsoby obohacování slovní zásoby a zásady tvoření českých slov  - rozpozná přenesená pojmenování, zvláště ve frazémech | Obohacování slovní zásoby  Tvoření slov a slovních spojení  Přenášení pojmenování | Účinně se zapojuje do diskuse, obhajuje svůj názor a vhodně argumentuje. Formuluje a vyjadřuje své myšlenky a názory. | DUM 003, 016 |
| Duben  - užívá správné tvary přejatých slov  - prohloubí znalosti o jménech  - správně odůvodňuje pravopis | Slova přejatá  Skloňování přejatých podstatných jmen – obecná i vlastní | Kriticky hodnotí výsledky svého učení, diskutuje o nich. | DUM 017 |
| Květen  - procvičuje tvary sloves  - určuje gramatické kategorie sloves  - rozdělí slovesa podle třídy a určí jejich vzory  - určí slovesný vid a tvoří vidové dvojice  - správně píše a odůvodňuje pravopis příslovcí zakončených na –mě/mně a příslovečných spřežek  - správně stupňuje, zesiluje nebo zeslabuje význam příslovcí  podrobněji se seznámí s předložkami, tvoří věty vhodné po stránce jazykové i obsahové | Slovesa  Slovesné třídy + vzory  Slovesný vid, vidové dvojice  Neohebné slovní druhy | Dodržuje vymezená pravidla, plní povinnosti, závazky, adaptuje se na změněné nebo nové pracovní podmínky | DUM 005, 018 |
| Červen  - dorozumívá se jazykově správně v ústním i písemném projevu  - samostatně pracuje s jazykovými příručkami, PC  - rozlišuje útvary národního jazyka - nářečí, obecnou češtinu  - správně vyslovuje česká a běžně užívaná cizí slova | Slovanské jazyky  Spisovný jazyk a útvary nespisovné | Respektuje, chrání a ocení naše tradice a kulturní i historické dědictví, projevuje pozitivní postoj k uměleckým dílům. |  |

TEMATICKÝ, časový PLÁN vyučovací předmět: Český jazyk a literatura ročník: 8.

**literární výchova**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| cíl vyučovací hodiny  (konkretizovaný výstup) | téma  (konkretizované učivo) | zaměření na rozvíjení klíčových kompetencí | poznámky |
| Září  - uceleně reprodukuje přečtený text, vlastními slovy interpretuje smysl díla, jednoduše popisuje strukturu a jazyk díla  - operuje s literárními pojmy  - konfrontuje starověké názory na pravdu, přátelství a manželství s názory současnými | Ústní lidová slovesnost  Mýty, báje, hrdinský epos  Antická kultura | Naslouchá promluvám druhých, porozumí jim, vhodně na ně reaguje, formuluje a vyjadřuje své myšlenky a názor v logickém sledu. |  |
| Říjen  - seznamuje se s některými známými biblickými příběhy  - převypráví historický epos do současnosti  - formuluje názor na Husův postoj na kostnickém koncilu | Bible – základní informace  Středověká literatura – rytířský epos | Rozvíjí svoji slovní zásobu  uvádí věci do souvislosti  vytváří si komplexnější pohled na společenské a kulturní jevy | OSV – vlastní kreativní tvorba  DUM 013 |
| Listopad  - volně reprodukuje přečtený text, vysvětlí hlavní myšlenku díla nebo ukázky  - charakterizuje drama, hlavní a vedlejší postavy, řeč autora, řeč postav  - formuluje názor na Husův postoj na kostnickém koncilu  - dramatizuje text, podle svých schopností, využívá k tomu získané znalosti základů literární teorie | Česká středověká lit. – od 9. stol. do 15. stol. (mistr Jan Hus)  Renesance – evropští renesanční autoři | Účinně spolupracuje ve skupině, podílí se společně s pedagogy na vytváření pravidel práce v týmu Pozná, kdy je pro učení vhodné spolupracovat a komunikovat a kdy naopak izolovat. | Dramatizace  OSV – kreativita přednesu, dramatizace  DUM 015 |
| Prosinec  - srovná evropské baroko s renesancí  - dramatizuje text, podle svých schopností, využívá k tomu získané znalosti základů literární teorie | Baroko  J. A. Komenský – život a dílo  W. Shakespeare  Drama – scénář, dialog, monolog | Na základě poznání nebo přijetí nové role v pracovní činnosti pozitivně ovlivňuje kvalitu společné práce  ovládá a řídí své chování a jednání tak, aby dosáhl pocitu sebeuspokojení a sebeúcty. |  |
| Leden  - zamýšlí se nad pocity viny a špatným svědomím  - seznamuje se s autory životopisných románů  - reprodukuje přečtený text, vysvětlí hlavní myšlenku díla nebo ukázky  - rozpozná základní rysy výrazného individuálního stylu autora | Literatura v 17. a 18. století -  Klasicismus  Preromantismus | Vyhledá informace k řešení problému  Objevuje různé varianty řešení  Na modelových příkladech se naučí algoritmu řešení problému, předvídá | DUM 009 |
| Únor  -diskutuje o možných důsledcích zneužití nových poznatků  - vlastními slovy interpretuje smysl díla a jazyk  - volně převypráví přečtenou prózu  - formuluje dojmy z básní  - diskutuje nad důvody pronásledování (př. Holocaust, politické procesy…) | Osvícenství  České národní obrození | Podílí se na utváření příjemné atmosféry ve třídě, v týmu, přispívá k upevňování dobrých mezilidských vztahů. | DUM 010 |
| Březen  - uvádí základní literární směry a jejich významné představitele v české a světové literatuře  - diskutuje o vztahu k postiženým lidem, o trestu smrti  - porovná různá ztvárnění téhož námětu v literárním, dramatickém i filmovém zpracování  - rozlišuje základní literární druhy a žánry, porovná je i jejich funkci, uvede jejich výrazné představitele | Romantismus – romantický hrdina | Chápe dějinné souvislosti a literární tvorby  Respektuje, chrání a ocení naše tradice a kulturní a historické dědictví | Čtenářská dílna  DUM 001 |
| Duben  - vyhledá informace v různých typech katalogů, v knihovně i v dalších zdrojích  - rozpozná žánry a formy  - recituje vybrané básně  - seznámí se s životními příběhy významných osobností | Český romantismus  Česká lit. 19. století  Realismus v české lit. | Rozumí různým typům textů, přemýšlí o nich a tvořivě je využívá ke svému rozvoji.  Vybírá a využívá pro efektivní učení vhodné způsoby, metody a strategie. | OSV – kreativita přednesu, dramatizace |
| Květen  - vyhledá informace v různých typech katalogů, v knihovně i v dalších zdrojích  - reprodukuje text, vysvětlí hlavní myšlenku díla nebo ukázky  - uvede, vyhledá výrazné autory  - seznámí se s životními příběhy významných osobností | Světový realismus  Průřez evropskou literaturou 19. století | Vyhledává a třídí informace a na základě jejich pochopení je efektivně využívá v procesu učení | DUM 006, 004 |
| Červen  - formuluje ústně i písemně dojmy z četby  - referuje o přečtených knihách  - porovnává čtená díla s jejich adaptacemi  - hodnotí chování hrdinů | Česká literatura 2. poloviny 19. století | Přispívá k diskusi, chápe potřebu efektivně spolupracovat  Publikuje a prezentuje své názory a myšlenky před ostatními spolužáky. | OSV – vlastní kreativní tvorba |